

LOS OJOS

Base Bíblica: Mateo 5:29; 6:22-23

- Mt. 5:29 Y si tu ojo derecho te es ocasión de pecar, arráncalo y échalo de ti; porque te es mejor que se pierda uno de tus miembros, y no que todo tu cuerpo sea arrojado al infierno.
- 6:22 La lámpara del cuerpo es el ojo; por eso, si tu ojo está sano, todo tu cuerpo estará lleno de luz.
- 23 Pero si tu ojo está malo, todo tu cuerpo estará lleno de oscuridad. Así que, si la luz que hay en ti es oscuridad, ¡cuán grande no será la oscuridad!

Introducción. - Jesús emplea una hipérbole (Figura que consiste en aumentar o disminuir excesivamente aquello de que se habla) para demostrar la seriedad del pecado y la necesidad de enfrentarlo y resolverlo.

El Señor demanda un control total sobre los miembros del cuerpo. El ojo, es el medio por el cual la tentación entra en el corazón. Ante tal situación, Jesús recomienda una medida radical. Emplea una exageración para indicar cuán grave es el caso y cuán necesario corregir la actitud.

Todos nuestros sentidos y facultades deben evitar las cosas o situaciones que conducen a pecar.

Al mismo tiempo, así como cortando una mano o sacando un ojo se perdería el poder de obrar y de ver, el Señor ciertamente da a entender que debemos atacar la raíz del mal, como también cortar las ocasiones que nos estimulan a practicarlo.

Antiguamente, la gente consideraba que el ojo era la ventana por medio de la cual la luz entraba en el cuerpo humano. Cuando tenían buena visión, tenían buena luz; pero cuando los ojos fallaban, vivían en oscuridad. El ojo “sano” significa literalmente “simple”. Una posible interpretación, en la aplicación espiritual, es de entender que los ojos sanos se dirigen en una sola dirección, se enfocan bien en el objeto, de modo que la imagen es nítida (*Proverbios 4:25-27*). En cambio, los ojos malos, o de visión doble, no permiten entrar la luz; y la imagen es borrosa. Si ubicamos este pasaje en contexto, probablemente significa que uno que tiene un ojo enfocado en los tesoros terrenales y otro en los celestiales será como una persona de doble visión; no ve nada con claridad, tropieza, pierde su orientación y en efecto anda en la oscuridad. Otros entienden que es mejor considerar los “ojos malos” como “ojos enfermos”, con cataratas, que impiden la buena visión. El impedimento, o enfermedad, en este caso sería el dar prioridad a las cosas materiales.

Así como con la vista física, el hombre que mira con ojos buenos y sanos camina en la luz, viendo claramente todo objeto, así un propósito simple y persistente de servir y agradar a Dios en todo, hará que todo el carácter sea consistente y luminoso.

En cambio, el ojo malo es como el ojo enfermo, o un ojo que no mira derecho a su objeto, no ve nada tal como es, así una mente y un corazón divididos entre el cielo y la tierra, están entenebrecidos.

Conclusión. - Todos los miembros de nuestro cuerpo, principalmente nuestros ojos deben ser consagrados al Señor para que sean instrumentos de justicia (*Romanos 6:12-14*).

Cuidemos siempre lo que vemos ya que toda impresión quedará grabada en nuestro corazón tanto para bien como para mal.

Amén.

PREGUNTAS GENERALES

¿Cuál de nuestros sentidos es el más importante? (*Mateo 20:29-33*)

¿Pueden los ojos reflejar nuestro carácter? (*Proverbios 6:17; 22:9; Job 22:29; 24:15*)

¿La persona que no ve a los ojos esconderá algo? (*Salmo 40:12*)

¿Nos incitan los ojos a desear lo que vemos? (*1Juan 2:16*)

¿Podemos hacer daño con nuestros ojos? (*Proverbios 30:17*)

¿Podemos decidir el ver o no ver algo? (*Job. 31:1, 6-7*)

¿Afectará el sufrimiento a nuestros ojos? (*Salmos 6:6-7; 31:9-10*)

¿Hay promesas para los que cuidan lo que ven? (*Isaías 33:15-16*)

PREGUNTAS PERSONALES

¿Tienes cuidado de lo que ves? (*Job. 31:1; Josué 7:20-21*)

¿Has consagrado a Dios todo tu cuerpo? (*Romanos 12:1-2*)

¿Conceptúas a los demás por su apariencia? (*1Samuel 16:6-7; Marcos 12:14; Mateo 7:3-5*)

¿Has orado para que el Señor te ayude a cuidar lo que ves? (*Salmo 119:33-40; Proverbios 4:20-27*)

¿Sabes qué darás cuenta a Dios de todo lo que ves? (*Eclesiastés 11:9*)